

Regulamin Konkursu Literackiego
„Rozważni i romantyczni. Spojrzenie 100 lat później”
na powieść związaną z powstaniem wielkopolskim 1918–1919

§ 1

Postanowienia ogólne

§ 1

Postanowienia ogólne

1. Organizatorem Konkursu Literackiego „**Rozważni i romantyczni. Spojrzenie 100 lat później**”, zwanego dalej Konkursem są następujące podmioty, zwane dalej w Regulaminie **Organizatorami**:
 - a) Wydawnictwo Miejskie Poznania – samorządowa instytucja kultury, z siedzibą w Poznaniu, ul. F. Ratajczaka 44, 61-728 Poznań, wpisanym do rejestrów: RIK XV, NIP 778 147 63 90, REGON 301605598 (dalej w Regulaminie: **Wydawnictwo**);
 - b) Fundacja Rozwoju Miasta Poznania, z siedzibą w Poznaniu 61-124, ul. Prymasa Wyszyńskiego 8, wpisanym do rejestrów: KRS: 0000258715, NIP: 7781121008, REGON: 632040148 (dalej w Regulaminie: **Fundacja**).
2. Partnerem Konkursu jest Biblioteka Raczyńskich oraz Wielkopolskie Muzeum Niepodległości.
3. Regulamin Konkursu określa zasady, zakres oraz warunki uczestnictwa w Konkursie

§ 2

Cel konkursu

1. Celem Konkursu jest wyłonienie spośród nadesłanych prac najlepszego tekstu literackiego, zwanego dalej **Powieścią**, inspirowanego powstaniem wielkopolskim 1918–1919 i promującego dzieje oraz kulturę Poznania i Wielkopolski.
2. Informacje o Konkursie są dostępne na stronach internetowych **Organizatorów**: wmposnania.pl (w dziale: „Dzieje się w Wydawnictwie”) oraz frmp.poznan.pl i profilach facebookowych **Organizatorów**.

§ 3

Uczestnicy

1. Konkurs ma charakter otwarty dla pełnoletnich osób fizycznych posiadających obywatelstwo polskie, z wyłączeniem pracowników **Wydawnictwa** i członków ich rodzin, współpracowników **Wydawnictwa** (związanych z **Wydawnictwem** umowami zlecenia lub o dzieło), a także członków Jury oraz członków ich rodzin.
2. Uczestnikiem Konkursu może być każda osoba dorosła oraz osoba, która w 2018 roku ukończy 18 rok życia i posiada obywatelstwo polskie.
3. Uczestnictwo w Konkursie jest bezpłatne i dobrowolne.
4. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest:
 - a) akceptacja i przestrzeganie warunków Konkursu;
 - b) dostarczenie Powieści konkursowej zgodnie z wymaganiami, o których mowa w niniejszym Regulaminie Konkursu.
5. Nadesłanie Powieści konkursowej jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu Konkursu.

§ 4

Konkurs

1. Czas trwania Konkursu:

a) Ogłoszenie konkursu 17 marca 2017 r.;

b) termin przesłania Powieści (czyli zgłoszenia uczestnictwa w Konkursie) upływa 17 marca 2018 r. o g. 23:59;

c) rozstrzygnięcie Konkursu i ogłoszenie wyników nastąpi najpóźniej do 27 czerwca 2018 r.

d) zwycięska Powieść zostanie opublikowana drukiem do 31 grudnia 2018 r.

2. Warunkiem otrzymania nagrody przez laureata Konkursu (autora zwycięskiej Powieści) jest zgoda Uczestnika Konkursu na opublikowanie Powieści oraz przeniesienie autorskich praw majątkowych do Powieści na **Wydawnictwo**, co nastąpi poprzez zawarcie umowy z autorem Powieści w terminie do 30 dni po ogłoszeniu werdyktu Jury Konkursu (wzory umów stanowią Załączniki nr 2 do Regulaminu Konkursu).

3. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest nadesłanie utworu narracyjnego, zwanego dalej Powieścią, spełniającego następujące wymagania:

a) Powieść powinna stanowić zamkniętą formą literacką mieszczącą się w gatunkowej formule powieści;

b) Powieść powinna być pracą własną Uczestnika, do której uczestnikowi przysługuje pełnia praw autorskich, napisaną w języku polskim i nigdy wcześniej niepublikowaną (drukiem, w formie elektronicznej czy w Internecie) i nienagradzaną w innych konkursach;

c) tematyka Powieści powinna być związana z powstaniem wielkopolskim 1918–1919; akcja powinna być związana ze wspomnianym powstaniem;

d) **Organizatorzy** zastrzegają, że nie będą rozpatrywane teksty należące do gatunku fantastyki lub literatury dziecięcej, a także felietony, opowiadania, eseje, prace naukowe, popularnonaukowe, utwory poetyckie i dramatyczne;

e) Powieść powinna mieć objętość **8–14 arkuszy autorskich** (320 tys.–560 tys. znaków ze spacjami) i nie powinna przekroczyć objętości **20 arkuszy autorskich** (800 tys. znaków ze spacjami).

f) Uczestnik poza Powieścią zobowiązany jest do przesłania **Organizatorom streszczenia Powieści** (o objętości maksymalnie 2500 znaków ze spacjami).

4. Powieść spełniającą wymogi opisane w § 4 ust. 3 wraz ze streszczeniem należy nadesłać w terminie do 17 marca 2018 r., do g. 23.59, za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres mailowy: konkurs.powstaniewlpk@wm.poznan.pl:

a) w tytule e-maila wpisać: Konkurs „**Rozważni i Romantyczni. Spojrzenie 100 lat później**”;

b) załączyć Powieść (plik tekstowy DOC lub RTF) nazwany tytułem Powieści (zapis bez znaków diakrytycznych);

c) załączyć streszczenie Powieści (plik tekstowy DOC lub RTF) nazwany tytułem streszczenie + tytuł Powieści (zapis bez znaków diakrytycznych);

d) w treści maila należy umieścić tekst Oświadczenia o treści:

Ja niżej podpisany zgłaszam swój udział w Konkursie „**Rozważni i romantyczni. Spojrzenie 100 lat później**” i oświadczam, że:

1. Zapoznałem się z Regulaminem Konkursu i go akceptuję.

2. Zgłaszaną Powieść: (tytuł) wykonałem osobiście oraz, że Powieść ta nie narusza żadnych praw osób trzecich, w szczególności jakichkolwiek praw własności intelektualnej i praw autorskich.

3. Zobowiązuję się nie udostępniać w żadnej formie Powieści zgłoszonej do Konkursu osobom trzecim do czasu rozstrzygnięcia Konkursu.

4. W przypadku nagrodzenia Powieści mojego autorstwa przez Jury Konkursu, oświadczam, że wyrażam zgodę na opublikowanie Powieści przez Wydawnictwo oraz przeniesienie autorskich praw majątkowych do Powieści na Wydawnictwo, co nastąpi poprzez zawarcie umowy autora nagrodzonej Powieści z Wydawnictwem.

Przesyłając niniejszy mail, wyrażam zgodę na przetwarzanie i przechowywanie moich danych osobowych w nim zawartych dla potrzeb niezbędnych do realizacji Konkursu.

imię i nazwisko:

adres:

telefon:

e-mail:

Informacja: zgodnie z art. 24 ust.1 ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. z późniejszymi zmianami o ochronie danych osobowych informuję, iż:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Wydawnictwo Miejskie Poznania z siedzibą w Poznaniu 61-728, ul. F. Ratajczaka 44.
2. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu realizacji niniejszej Umowy.
3. Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania.
4. Podanie danych osobowych jest dobrowolne.

.....
podpis oświadczającego

Wzór oświadczenia stanowi Załącznik nr 1 do Regulaminu Konkursu; wzór można pobrać ze strony: wmposnania.pl (w dziale: „Dzieje się w Wydawnictwie”) i frmp.poznan.pl.

5. Zastrzeżenia:

a) jeden Uczestnik może przesłać jedną Powieść;

b) Powieść, w której liczba błędów stylistycznych, gramatycznych i ortograficznych uniemożliwi zrozumienie tekstu, nie będzie brana pod uwagę przez Jury Konkursu;

c) niespełnienie wymogów formalnych, określonych w § 4 ust. 1–5, spowoduje dyskwalifikację nadesłanej Powieści bez oceny merytorycznej.

6. Uczestnikowi nie przysługuje ze strony **Organizatorów** zwrot jakichkolwiek kosztów związanych z powstaniem Powieści i jej zgłoszeniem do Konkursu; koszty przygotowania i dostarczenia Powieści na Konkurs ponosi Uczestnik Konkursu.

7. Utwory nie będą odsyłane Uczestnikom Konkursu.

8. **Organizatorzy** nie będą przekazywali Uczestnikom informacji dotyczących oceny ich Powieści przez Jury Konkursu, ani recenzji Powieści.

§ 5

Jury

1. Zwycięzca Konkursu zostanie wyłoniony przez Jury Konkursu, w którego skład wchodzi:
 - prof. UAM dr hab. Wiesław Ratajczak – przewodniczący jury
 - prof. UAM dr hab. Przemysław Matusik – członek jury
 - Andrzej Niziołek – członek jury
 - Katarzyna Wojtaszak – członek jury (przedstawiciel Biblioteki Raczyńskich)
 - Anna Sochacka – członek jury (przedstawiciel Wielkopolskiego Muzeum Niepodległości)
 - Członek 1 tzw. jury czytelniczego wyłonionego z konkursu przeprowadzonego przez Bibliotekę Raczyńskich
 - Członek 2 tzw. jury czytelniczego wyłonionego z konkursu przeprowadzonego przez Bibliotekę Raczyńskich

przedstawiciele **Organizatorów**

- Tadeusz Kieliszewski (Fundacja) – członek jury
- Katarzyna Kamińska (Wydawnictwo) – członek jury
- Tomasz Janas (Wydawnictwo) – członek jury

konsultanci merytoryczni

- Jan Kaczmarek (Fundacja)
- Piotr Grzelczak (Wydawnictwo)

Sekretarze Konkursu

- Joanna Gaca-Wyczółkowska – bez prawa głosu
- Mateusz Malinowski – bez prawa głosu

2. Jury Konkursu dokona wyboru Powieści, której Autor – Uczestnik Konkursu zostanie Laureatem Konkursu.
3. Jury Konkursu oceniając Powieści będzie brało pod uwagę zgodność z tematem, jakość literacką i sprawność warsztatową.
4. Jury Konkursu przyzna jedną nagrodę główną.
5. Laureat zostanie poinformowany o nagrodzie na gali konkursowej lub za pośrednictwem poczty elektronicznej (e-mail), albo telefonicznie.
6. Informacja dotycząca nagrodzonej Powieści zostanie zamieszczona na stronie internetowej wmposnania.pl i frmp.poznan.pl oraz na portalach: kulturapoznan.pl i biuletyn.poznan.pl.
7. Decyzja Jury Konkursu jest niepodważalna.
8. Prawdliwość procedur konkursowych i rozstrzygnięć będzie zapewniona przez sekretarzy Konkursu, będących pracownikami **Wydawnictwa**.

§ 6

Nagrody

1. Powieść nagrodzona zostanie przygotowana pod względem edytorskim i wydana przez **Wydawnictwo** (jednego z **Organizatorów**) drukiem oraz w formie e-booka.
2. Laureat Konkursu – Autor nagrodzonej Powieści (dalej: Autor) otrzyma nagrodę pieniężną w wysokości **20.000,00 zł brutto**;

3. **Warunkiem** otrzymania nagrody jest zawarcie przez Autora z **Wydawnictwem** umowy o wydanie Powieści w roku 2018, przenoszącej autorskie prawa majątkowe na **Wydawnictwo** (wzór umowy stanowi **Załącznik nr 2** do Regulaminu Konkursu).
4. Nagroda pieniężna stanowi równocześnie honorarium (wynagrodzenie) za przeniesienie przez Autora praw majątkowych autorskich na **Wydawnictwo** i zgodę na publikację nagrodzonej w konkursie Powieści.
5. **Wydawnictwo** pobierze należny podatek od nagrody (wysokości honorarium).
6. Brak zgody Laureata na podpisanie umowy będzie jednoznaczny rezygnacją z opublikowania Powieści, a tym samym rezygnacją z otrzymania nagrody finansowej.

§ 7

Prawa autorskie

1. Laureat Konkursu – **Autor**, przenosi, a **Wydawnictwo** nabywa z chwilą zawarcia umowy, wszelkie zbywalne majątkowe prawa autorskie do Powieści nagrodzonej w Konkursie oraz wszystkich stworzonych w ramach udziału w Konkursie i przekazanych opracowań, materiałów reklamowych i ich projektów, zwanych dalej Utworami, w odniesieniu do wszelkich zastosowań na następujących polach eksploatacji na terenie kraju jak i poza jego granicami:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotnienia każdego z Utworów – prawo do wytwarzania dowolną techniką egzemplarzy Utworów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową (w tym: digitalizację oraz w formach: e-book, embuk, multibook, publikacja multimedialna, płyty CD i DVD), wprowadzania Utworów do pamięci komputera oraz sieci multimedialnych;
 - b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami Utworów – prawo do wprowadzania do obrotu, użyczenia lub najmu oryginału albo egzemplarzy Utworów;
 - c) w zakresie rozpowszechniania Utworów w sposób inny niż określony w lit. b/ – prawo do publicznego wykonania, wystawienia, wyświetlenia, odtworzenia oraz nadawania drogą emisji telewizyjnej i radiowej prowadzonej w sposób bezprzewodowy (naziemny lub satelitarny) lub w sposób przewodowy, remitowania, a także publicznego udostępniania Utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez publikację w prasie, udostępnianie Utworów w sieci „Internet”, jak również techniką webcastingu, simulcastingu, videocastingu oraz wszelkich innych form transmisji internetowej oraz rozpowszechniania za pośrednictwem sieci telefonicznych (w sieciach stacjonarnych lub komórkowych), w szczególności za pomocą: telefonu komórkowego (w tym także WAP) i urządzeń cyfrowych (np.: dekodery, VOD, PPV, komputery osobiste i inne);
 - d) prawo do trwałego lub czasowego zwielokrotnienia Utworów w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie;
 - e) prawo do przystosowywania, dokonywania wszelkich zmian, przekładu na języki obce, adaptacji, poprawek, przeróbek, zmian formatu, skrótów i opracowań Utworów, w tym zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian w Utworach w szczególności zmiany rozmieszczenia i wielkości poszczególnych elementów graficznych składających się na Utwory, a także wykorzystywania opracowań Utworów w postaci przeróbek, fragmentyzacji i/lub przemontowywania – z wyłączeniem możliwości wykorzystania wizerunku artysty zawartego w Utworach w celu stworzenia innego Utworu;
 - f) prawo do wykorzystania Utworów i jego modyfikacji oraz adaptacji we wszelakiego rodzaju dostępnych formach, m.in.: w środkach reklamy, w tym reklamy telewizyjnej, radiowej, prasowej, internetowej, reklamy

zewewnętrznej (Outdoor), materiałach reklamowych nieprzeznaczonych do prezentacji w mediach (BTL), plakatach, ulotkach reklamowych, broszurach oraz innych akcesoriach reklamowych.

2. Wydawnictwo ma prawo do swobodnego dysponowania nabytymi majątkowymi prawami autorskimi, w tym przeniesienia ich na inny podmiot, bez jakichkolwiek dodatkowych opłat, wynagrodzeń dla **Autorów** zarówno na terenie kraju jak i poza jego granicami.

3. W przypadku, gdy osoba trzecia wytoczy przeciwko **Wydawnictwu** proces o naruszenie praw autorskich do Utworów, do których prawa każdy z **Autorów** przeniósł zgodnie z ust. 1, **Autor**, którego Utworu proces będzie dotyczył zobowiązany będzie pokryć koszty zastępstwa procesowego, kosztów sądowych oraz zapłacić zasądzone prawomocnym wyrokiem sądu odszkodowanie lub koszty polubownego załatwienia sprawy, pod warunkiem wypełnienia przez **Wydawnictwo** zobowiązania, o którym mowa w ust. 4.

4. Wydawnictwo zobowiązane jest do niezwłocznego poinformowania **Autora** o wniesieniu przeciwko niemu pozwu opisanego w ust. 3 lub zgłoszeniu roszczeń oraz udzielenia wyłącznego pełnomocnictwa wskazanej przez **Autora** osobie – uprawnionej do zastępstwa procesowego przed sądami powszechnymi – do reprezentowania przed sądem lub załatwienia sporu polubownie.

4.1. Wydawnictwo ma prawo na własny koszt ustanowić pełnomocnika, który jest zobowiązany do pełnego współdziałania z pełnomocnikiem ustanowionym zgodnie z ust. 4.

§ 8

Ochrona danych osobowych

1. Każdy Uczestnik Konkursu wyraża zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych zgodnie z Ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tekst jednolity Dz. U. z 2002 r., Nr 101, poz. 926, z późn. zm.) dla potrzeb Konkursu.
2. Każdemu Uczestnikowi Konkursu przysługuje prawo wglądu do przekazanych danych osobowych oraz do ich poprawiania.

§ 9

Postanowienia końcowe

1. **Organizatorzy** zastrzegają sobie prawo do zmiany treści niniejszego Regulaminu Konkursu i przedłużenia terminu zgłaszania Powieści konkursowych oraz do ewentualnego niewyłonienia zwycięzcy Konkursu, z wyłączeniem zmiany zasad przyznawania nagród przewidzianych w § 6 Regulaminu Konkursu.
2. **Organizatorzy** zastrzegają sobie prawo do zmian w niniejszym Regulaminie Konkursu bez podania przyczyny, o czym zobowiązują się poinformować niezwłocznie na portalach: wmposnania.pl, frmp.poznan.pl, kulturapoznan.pl, biuletyn.poznan.pl.
3. **Organizatorzy** mogą wykluczyć Uczestnika z udziału w Konkursie w przypadku naruszenia przez niego postanowień niniejszego Regulaminu Konkursu.
4. **Organizatorzy** nie ponoszą odpowiedzialności za podanie przez Uczestnika niewłaściwych lub nieprawdziwych danych dotyczących adresu zamieszkania, bądź innych danych uniemożliwiających lub opóźniających wręczenie przekazanie nagrody.
5. Przesłanie przez Uczestnika Powieści jest równoznaczne ze zgłoszeniem przezeń swojego udziału w Konkursie i zaakceptowaniem Regulamin Konkursu.
6. Administratorem danych osobowych Uczestników jest **Wydawnictwo**.

7. Uczestnik zgłaszając swój udział w Konkursie wyraża zgodę na gromadzenie i przetwarzanie danych osobowych. **Wydawnictwo** informuje, że zgodnie z art. 24 ust.1 ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. z późniejszymi zmianami o ochronie danych osobowych:

a) administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Wydawnictwo Miejskie Poznania z siedzibą w Poznaniu 61-728, ul. F. Ratajczaka 44;

b) Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu realizacji Konkursu „**Rozważni i romantyczni. Spojrzenie 100 lat później**”;

c) posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania.

d) podanie danych osobowych jest dobrowolne.

8. **Wydawnictwo** zastrzega sobie prawo do dokonania redakcji Powieści przed jej publikacją.

9. Pytania, wątpliwości i reklamacje dotyczące Konkursu Uczestnik może kierować pod adres konkurs.powstanielkp@wm.poznan.pl

10. Ewentualne spory między **Organizatorami** a Uczestnikami Konkursu będą rozpatrywane przez sąd powszechny właściwy dla siedziby **Organizatorów**.